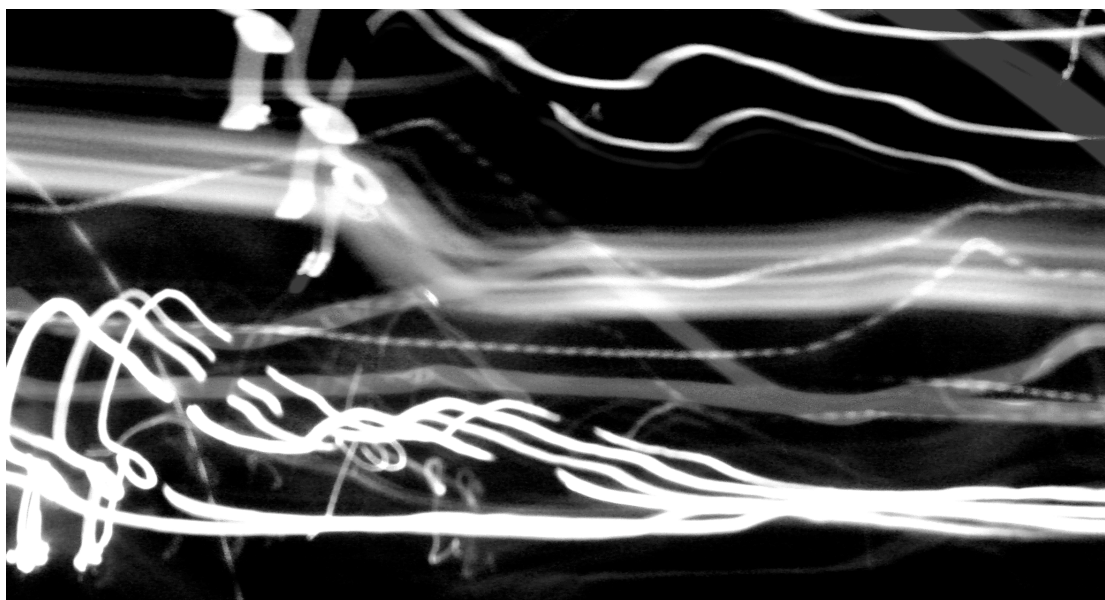


De Fileproeftuin

Een bijdrage aan de oplossing van het fileprobleem door de
Amsterdam School of Management (ASOM) en
Kontakt der Kontinenten (KdK) te Soesterberg.



Eén van de oplossingen is de Fileproeftuin

De **Fileproeftuin** levert een bijdrage aan de oplossing voor het fileprobleem vanuit een tot nu toe onderbelichte benadering: **de culturele**. Deze creatieve benadering is aanvullend op de bestaande benaderingen, goedkoper dan nieuwe infrastructuur en heeft bij succesvolle doorvoering een blijvend en structureel (duurzaam) effect.

*Het idee is de eerste proeftuin te starten in **Soesterberg**. Een regionale insteek rond Soesterberg, gelegen tussen A1, A2, A27 en A28, biedt een concrete mogelijkheid om – samen met kunstenaars – te werken aan een cultuurverandering van onderop. De burgers staan daarin centraal.*

In plaats van klagen kan de burger nu zelf in actie komen: van mechanische automobilist tot avontuurlijke gebruiker van mobiliteit!

Soesterberg januari 2009

Een gewone ochtend in de Fileproeftuin in 2010

7.30 Fileproeftuinnet meldt geen files op de A28 terwijl de files op de A27 en A2 die ochtend met 20 % zijn gedaald ten opzichte van een 1 jaar geleden. Fileproeftuinnet maakt melding van een verkeersongeval op de A1. De webredactie schakelt met automobilisten ter plaatse en suggereert alternatieve routes. Een begin van een file is weer snel verdampt.

8.00 De helpdesk verstuurt honderden sms-jes met informatie over de combinatie auto-ov-fiets in verband met de jaarlijkse beurs over 'verbreed boeren in een stedelijke context' te Amersfoort.

8.20 De deelnemers aan het werkatelier 'flexwerken, creativiteit en mobiliteitsvrijheid' arriveren. Deelname is uitsluitend bestemd voor carpoolers.

8.25 Start regionale videoconferencing over Mobiliteit, Innovatie & Ondernemerschap, een initiatief van de Kamer van Koophandel. Deelnemers zijn kunstenaars, ondernemers en verkeersspecialisten

8.31 Fileproeftuinnet krijgt melding van file op A28 door snel verslechterende weersomstandigheden. Het crisisteam van de Fileproeftuin blijkt niet op sterkte (agendapunt voor Projectleider 2/aanlegfase 2011).

9.00 Bezoek delegatie uit Parijs, overleg over nieuw Europees Netwerk van Fileproeftuinen.

9.12 Negatieve discussie op weblog over kwaliteit sport faciliteiten in de Fileproeftuin. Projectleiders 1 en 2 interveniëren en zeggen verbeteringen toe.

10.00 Studio met huiswerkmannen over 'zorg, mobiliteit en carrièreplanning: een dubbele spagaat?'. Kunstenaars en ontwerpers modereren.

10.28 Crisisteam (inmiddels compleet) krijgt oproep uit regio Den Haag tot assistentie: files rond de A4 lossen zich maar niet op en krijgen een hardnekkig 24/7 karakter.

11.15 UU/ANWB-onderzoeksteam (interdisciplinair samengesteld) presenteert op Fileproeftuinnet zijn bevindingen over integratie ov-autorijden-fietsen-lopen. Mede door een kunstzinnige en cross-mediale invalshoek nemen files bij calamiteiten op de A27 met 50% af!

12.00 Provincie Utrecht en gemeente Soest organiseren in samenwerking met de Regionale Verkeerscentrale een lunchgesprek over Bereikbaarheid van Utrecht in 2040. Ervaringen met de Fileproeftuin worden tussentijds besproken. Provincie wil uitbreiding van de Fileproeftuin naar regionale wegen (met name de N237).

12.30 Spontane toestroom van combimobi-flexwerkers en regio-inwoners door aanwezigheid minister Eurlings van Verkeer en Waterstaat. Filecrisisteam pakt samen met de netredactie dreigende filevorming rond Soesterberg aan. Minister maakt kort deel uit van het crisisteam en uit na afloop zijn waardering.

Indeling

- Een gewone ochtend in de Fileproeftuin in 2010/2
 - Inleiding/3
 - Probleemanalyse/5
 - Eén van de oplossingen is de Fileproeftuin/8
- Een voorstel voor het starten van de Fileproeftuin/10

Bijlage: Twee succesvolle cases van een internovatieve aanpak (ASOM).

Inleiding

Centrale vraag

Een belangrijke verklaring voor de onoplosbaarheid van het fileprobleem is het gegeven dat veel betrokken partijen alle een deel van de oplossing in handen hebben, maar de verantwoordelijkheid voor de oplossing bij de ander leggen. Een gezamenlijke en integrale aanpak ontbreekt. De centrale vraag die 17 burgers zich in 2007 hebben gesteld is: *Hoe kan de burger zelf de verantwoordelijkheid nemen voor de oplossing van het fileprobleem?*

Autoverkeer neemt tot 2012 toe met 14%. Reistijdverlies stijgt tot 46%. Persbericht Kennisinstituut voor Mobiliteitsbeleid (KiM), 7 oktober 2008
--

Kader

ASOM is een expertisenetwerk ter versterking van interactief werken. Interactiviteit staat voor betrokkenheid, bij zowel het maken van kennis als bij het werken aan innovatieve projecten (zie de bijlage voor twee voorbeelden). Met interactiviteit wordt academische deskundigheid lokaal in beweging gezet.

ASOM en Kontakt der Kontinenten nodigden in een weekend in juli 2007 zeventien betrokken en deskundige burgers uit die zich niet willen neerleggen bij de 'onoplosbaarheid' van de fileproblematiek. Zij werden gevraagd om de interactieve benadering te hanteren en kwamen tot de conclusie dat de **culturele beleving** van mobiliteitsvrijheid centraal staat in het fileprobleem. Eén van de zeventien burgers was Wico Bunsboek, directeur van het conferentieoord Kontakt der Kontinenten. Hij is in 2008 plotseling overleden. Dit document dragen wij aan hem op.

Dit weekend leverde veel ideeën op, waarvan de **Fileproeftuin** de meeste concrete is die nog niet in een andere vorm door anderen wordt opgepakt en die een solide fundament legt onder andere initiatieven.

Andere ideeën waren ondermeer: een landelijke mobiliteitsregisseur, een 'combimobi', verkorten van afstanden, een mobiliteitswijzer en begeleiding vanuit de WRR. De eerste drie ideeën lijken – in een andere vorm – ook al door het ministerie van Verkeer en Waterstaat en de Taskforce Mobiliteitsmanagement te worden opgepakt.

Omdat het ministerie van Verkeer en Waterstaat (VenW) via de eigen website een oproep deed voor ideeën om het fileprobleem op te lossen, wordt de Fileproeftuin in dit voorstel gepresenteerd aan de minister van VenW. En aan de Provincie Utrecht en de gemeente Soest als direct belanghebbende. Koppeling met de nieuwe Regionale Verkeerscentrale (Rijk en provincie Utrecht) ligt voor de hand.

Antwoord

In de Fileproeftuin komen kennis en creativiteit bij elkaar. Beschikbare kennis van het gedrag van de burger wordt gebundeld, verder ontwikkeld, getest, gedemonstreerd en uitgerold. Hoe beter het inzicht in het gedrag van de burger; hoe beter zij/hij in staat is keuzes te maken en hoe beter het overheidsbeleid kan aansluiten bij deze keuzes. En hoe beter de burger in staat is om zelf verantwoordelijkheid te nemen voor de oplossing van het fileprobleem, hoe minder het persoonlijke leed dat de file veroorzaakt.

De kennis die op deze wijze wordt verzameld, kan in andere regio's (ook internationaal) ingezet worden om fileproblemen interactief en creatief aan te pakken.

Probleemanalyse

Wat is het probleem precies?

Het fileprobleem als zodanig veronderstellen wij bekend en daar zullen we hier niet op ingaan. Wij signaleren hier wel de volgende oorzaken die ervoor zorgen dat het probleem zo lastig op te lossen is.

1. Het fileprobleem werd en wordt vooral benaderd als een verkeers-technisch probleem. Dit is niet de goede aanpak omdat de infrastructuur redelijk op orde is, maar het slim benutten van die infrastructuur door de gebruiker nog lang niet.
2. Er is veel onderzoek gedaan, maar door gebrek aan creativiteit en een interdisciplinaire benadering worden slechts deeloplossingen bestudeerd en aangedragen.
3. De overheid probeert wel stappen vooruit te zetten (kilometerbeprijzing, meer asfalt, spitsmijden), maar is zelf gebonden aan de (politieke) waan van de dag. Het kortetermijndenken maakt het onmogelijk voor de overheid om boven de korte termijn uit te stijgen.
4. De verantwoordelijkheid voor de oplossing wordt in fileland als regel bij de ander gelegd.

Het fileprobleem is wél oplosbaar.

Wij vinden het accepteren van de onoplosbaarheid van het fileprobleem een brevet van maatschappelijk onvermogen en zien wél mogelijkheden om het zogenaamde fileleed om te zetten in duurzame mobiliteit, mét respect voor de individuele bewegingsvrijheid. In onze ogen is de sterke, maar weinig op reflectie gerichte wens tot individuele bewegingsvrijheid de belangrijkste oorzaak van het fileprobleem. Omdat achter deze wens culturele waarden schuil gaan als 'respect' en 'vrijheid', zien wij het fileprobleem in de kern als een culturele opdracht.

Om het fileprobleem aan te pakken is dan ook een cultuuromslag nodig. En gelukkig, zo'n cultuuromslag is mogelijk. Denk bijvoorbeeld aan andere cultuuromslagen die binnen één of twee generaties hebben plaatsgevonden, zoals bij hygiëne en roken. Een bewuste cultuuromslag vraagt wel om een gerichte betrokkenheid van burgers, bestuurders, deskundigen en bedrijfsleven, en het besef dat het probleem wél oplosbaar is.

Ook de Taskforce Mobiliteitsmanagement ziet in haar voorstel, aangeboden aan het kabinet op 8 september 2008, dat een cultuuromslag nodig is. Zij komt met voorstellen langs drie sporen: Arbeidsvoorwaarden; Regionale convenanten en Communicatie. De Taskforce signaleert hierbij een zeer relevant aspect, precies daar waar de Fileproeftuin een bijdrage aan kan gaan leveren: *"In de periode na 8 september wil de Taskforce die cultuuromslag bereiken door actief en gericht informatie over mobiliteitsmanagement te verspreiden om werkgevers en werknemers te verleiden om bewust te kiezen voor mobiliteitsmanagement. Daarbij gaat*

het zowel om algemene kennis als om best practices die concreet laten zien wat werkgevers kunnen doen en wat mobiliteitsmanagement kost en vooral ook oplevert.” In onze ogen is voor een cultuuromslag ook nodig dat het probleem zelf wordt benaderd als een – grotendeels - cultureel probleem.

Wanneer het fileprobleem wordt benaderd als een cultureel probleem, wordt duidelijk dat:

- De behoeftes van de automobilist die nu in de politieke arena worden gehoord, vooral erg conservatief zijn. De behoeftes worden geuit door one-issue organisaties die de verantwoordelijkheid afwentelen op de overheid, bijvoorbeeld in hun roep om meer asfalt.
- De eigen verantwoordelijkheid van burgers nauwelijks een rol speelt. Let op: het gaat om burgers en niet om reizigers of automobilisten, want een persoon vervult meerdere rollen en gedrag en geweten zijn veel omvattender dan één rol. Bijvoorbeeld de keuze om wel of niet bij het werk te gaan wonen, wordt door meer factoren bepaald dan alleen de factoren die een reiziger afweegt.
- De partijen binnen het beleidsveld elkaar gevangen houden. Ieder gaat voor zijn eigen belang en is niet bereid om samen te werken (voorbeeld: het gekrakeel rond de Filevrijedag van 9 oktober jl.).

Wat levert de culturele benadering op?

Naast het centrale effect van de culturele benadering, namelijk dat het fileprobleem in de kern en integraal wordt aangepakt, spelen nog andere effecten:

- De burger krijgt meer verantwoordelijkheid en meer (keuze-) mogelijkheden doordat werktijden flexibel worden en er meerdere alternatieven voor de auto beschikbaar komen. Werknemers kunnen hierdoor iedere dag een bewuste keuze maken. Het perspectief lonkt van een burger die verandert van een automobilist met mechanisch gebruik van de auto in een verantwoorde en avontuurlijke burger die gebruik maakt van zijn mobiliteitsvrijheid. Hij wordt van speelbal ineens speler. In plaats van klagen, kan hij zelf in actie komen. Als burger wordt hij trots op de bijdrage die zijn verantwoorde mobiliteitsvrijheidsbeleving levert aan een meer duurzame samenleving. Veel positieve energie komt los.
- De burger (h)erkent dat tegenover 'maatschappelijke rechten' zoals de vrijheid van het autogebruik en de vrijheid van het gebruik van de openbare weg ook 'maatschappelijke plichten' staan zoals het niet onnodig verspillen van deze rechten.
- De bestaande technische en financiële maatregelen kunnen rekenen op sterkere effecten omdat via de culturele benadering de gedragskant van de burger 'meewerkt'. Zo gaat het debat over 'Anders Betalen voor Mobiliteit' nu alleen over de technische implicaties en de financiële (lees: budgettaire) gevolgen van de maatregel, maar niet over de onderliggende culturele

gedragskenmerken die mee kunnen werken aan een positief effect van de maatregel.

- Het draagvlak wordt vergroot voor maatregelen die samenhangen met mobiliteit, denk bijvoorbeeld aan ruimtelijke ordening of het flexibiliseren van arbeidsverhoudingen. Deze maatregelen kennen een sterk structureel effect op mobiliteit.
- Doordat de nadruk verschuift van 'de overheid' naar 'de burger', krijgen lokale en regionale (burger)initiatieven meer ruimte en nadruk. De burger kan daarin zelf meer betekenen. Met de burger wordt niet alleen de werknemer, reiziger of forens bedoeld maar ook de werkgever. Deze neemt al in toenemende mate eigen verantwoordelijkheid zoals ondermeer in 'Nederland Bereikbaar', de Taskforce Mobiliteitsmanagement en de regionale convenanten

In de culturele benadering van het fileprobleem zijn de volgende, tot op heden onbeantwoord gebleven onderzoeksvragen relevant:

- Het fileprobleem is een samenlevingsprobleem. In hoeverre komt dit sociaal-culturele en interdisciplinaire aspect terug in de uitgebrachte fileonderzoeken?
- Wie kunnen als stakeholders worden beschouwd? Zijn de huidige spelers te zien als dé stakeholders die de maatschappelijke dialoog over mobiliteit moeten vormgeven? Welke rol kunnen kunstenaars en andere creatieve professionals vervullen?
- Op welke wijze geven de regio's invulling aan hun aanjaagfunctie? Waar dient de centrale regie geïntensiveerd te worden?
- Wat bepaalt het gedrag van de burger, voorzover dit gedrag gevolgen heeft voor het verkeer?
- Welke blokkades staan een individueel mobiliteitsgedrag in de weg (cultureel, voorzieningen, informatie)?
- Hoe bereiken we – in etappes - dat ook voor het fileprobleem een participatieve samenleving groeit, waarin burgers hun eigen verantwoordelijkheid nemen? Hoe zorgen we ervoor dat burgers het gevoel krijgen dat ze zelf een keuze kunnen maken? Hoe verkleinen we het aantal klagers en hoe vergroten we het aantal 'spelers'?
- Tot welke nieuwe economische bedrijvigheid leidt een ander mobiliteitsgedrag? Wat is vanuit de markt ontstaan? Welke rol speelt ICT hierbij? Kan sprake zijn van op innovatie gerichte 'mobiliteitsondernemers'?
- Welke faciliterende rol ligt er voor de (lokale) overheid? Heeft de overheid goed inzicht in het gedrag van de burger? Kan het verkeersbeleid met behulp van ICT beter aansluiten op het keuzegedrag van de burger?

Vanuit de culturele benadering zijn deze en andere vragen te stellen. Maar hoe komen we aan antwoorden? Daarvoor is het nodig om op experimentele wijze kennis en ervaring bijeen te brengen. ICT- en creatieve technieken helpen die kennis en ervaring verder te doen groeien en te (ver-)planten: De Fileproeftuin is geboren.

Eén van de oplossingen is de Fileproeftuin

De Fileproeftuin is niet de enige oplossing voor het fileprobleem. De Fileproeftuin levert wel de oplossing voor het fileprobleem vanuit een tot nu toe onderbelichte benadering: **de culturele**. Deze benadering is aanvullend op de bestaande benaderingen, goedkoper dan nieuwe infrastructuur en heeft bij succesvolle doorvoering een blijvend en structureel (duurzaam) effect.

Wat is de Fileproeftuin?

De Fileproeftuin moet nog vorm krijgen en er bestaan ook geen voorbeelden van. Om een beeld te vormen van de Fileproeftuin, kunnen we kijken naar voorgangers op andere terreinen. Denk dan aan:

- Technische onderzoeksinstituten (MARIN);
- Centra waar ervaring met sport wordt gebundeld (Papendal);
- Centra waar burgers informatie over effecten van hun gedrag kunnen halen (Milieu Centraal).

De Fileproeftuin is geen kopie van deze voorgangers, maar combineert wel aspecten en kan leren van ervaringen. Een opvallende conclusie uit deze opsomming van voorgangers is dat voor thema's als sport, water en milieu wel kennis (van gedrag) wordt gebundeld ten bate van het individu, maar voor een belangrijk maatschappelijk probleem als de file niet. De openingsparagraaf van dit document (Een gewone ochtend..., blz 2) laat zien dat op dit gebied binnen fileland nog een wereld te winnen is.

Wat doet de Fileproeftuin?

Kennis

- In de Fileproeftuin wordt de beschikbare kennis van het gedrag van de burger in een bepaalde verkeersregio gebundeld, voorzover dat gedrag gevolgen heeft voor het verkeer. Tekorten worden gevuld van de kennis van het gedrag dat kan leiden tot het voorkomen van de file en het gedrag dat het nut van de file (gebruik van de file) kan verhogen.
- De Fileproeftuin ontwikkelt kennis en werkt aan gedragsverandering van binnenuit (de culturele insteek). Kunstenaars, vormgevers en wetenschappers worden uitgedaagd op nieuwe terreinen en vanuit nieuwe gezichtspunten samen te werken. Er wordt permanent en interdisciplinair (wetenschap en kunst) aan onderzoek gedaan door 'action research' en 'monitoring'.
- De internovatieve manier van werken wordt toegepast op het fileprobleem, in het perspectief van mooie, duurzame oplossingen.
- Weggebruikers worden in beeld gebracht door het maken van 'burgerprofielen'. Designing Users Experiences (DUX) wordt toegepast om burgerprofielen om te kunnen zetten in creatieve alternatieven.
- Een interactieve website wordt gebouwd die een community schept omtrent het willen terugdringen van files binnen het

concentratiegebied. Website en cross media worden ingezet als kennisdeler voor geheel Nederland

Gedrag

- De Fileproeftuin test en demonstreert de gedragsverandering op kleine schaal en van onderaf (de lokale en regionale insteek) met als inzet de reductie van files.
- Een fysieke 'tuin' wordt aangelegd waarin creatieve ideeën worden getest en gedemonstreerd. Denk dan aan flexibele digiwerkplekken, networklearning, edutainment en shared services voor de groeiende groep ZZP'ers. De Fileproeftuin laat concreet zien wat er kan zodat de werkgevers en overheden - opgeroepen door de Taskforce Mobiliteitsmanagement om meer flexibele werkplekken te realiseren - kunnen zien wat er mogelijk is. Denk hierbij aan een 'kantoor van de toekomst', maar dan specifiek voor flexibele werkplekken langs de snelweg.
- De Fileproeftuin brengt (via een website) burgers in contact met andere burgers in hun buurt die hun gedrag hebben gewijzigd en hun ervaringen daarmee willen delen.
- De proeftuin legt accenten op: creativiteit, interactiviteit en connectiviteit. Via interactieve procesarchitectuur kunnen lokale burgers, organisaties en overheden in één regio op creatieve wijze nieuwe gedragsalternatieven uitproberen.
- De creatieve verbeeldingskracht van kunstenaars en vormgevers en moderne ICT-middelen worden ingezet om gedragsalternatieven te realiseren met het oog op een avontuurlijk hanteren van de individuele mobiliteitsvrijheid. Denk hierbij aan een serie creatieve studio's met weggebruikers omtrent het gebruik van hun mobiliteitsvrijheid op zoek naar concrete alternatieven.

Zo'n Filelaboratorium is uniek in Nederland én daarbuiten. De Fileproeftuin levert nieuwe kennis op die elders kan worden ingezet. Buitenlandse bezoekers worden uitgenodigd de Fileproeftuin te bezoeken, hun eigen kennis te 'planten' en de 'zaden' te verspreiden in andere landen.

Uitgangspunt: de proeftuin wordt mede vanwege de internationale uitstraling opgezet met steun van het ministerie van VenW.

Een voorstel voor het starten van de Fileproeftuin

Het idee is de eerste proeftuin te starten in Soesterberg. Een regionale insteek rond Soesterberg, gelegen tussen A1, A2, A27 en A28, biedt een uitgelezen kans om te werken aan een regionale cultuurverandering van onderop. De burgers staan daarin centraal.

Het voorstel is om de Fileproeftuin in drie fasen te realiseren:

- Ontwerpfase (2009)
- Aanlegfase (2010-2011)
- Groei- & Implementatiefase (2011 en verder).

De ontwerpfase

Deze fase bestaat uit:

- Het benaderen van samenwerkingspartners;
- Het vastleggen van de samenwerking in een overeenkomst;
- Het benaderen van alle andere burgers en organisatie die (700!) voorstellen hebben gedaan voor het oplossen van de files bij "Idee VenW";
- Het organiseren van een creatief startevent;
- Het vastleggen van een ruimte voor de Fileproeftuin in Soesterberg;
- Bestaande kennis in beeld brengen en lacunes signaleren;
- Onderzoeksvoorstellen maken t.b.v. fase 2.;
- Voorstellen maken voor creatieve research (zie hiervoor).
- Een voorstel maken voor de aanlegfase (incl. grove voorstelling van de groei- en implementatiefase).
- Een evaluatie schrijven van de ontwerpfase.

De aanlegfase en groei- en implementatiefase worden in de ontwerpfase nader uitgewerkt.

Aan het eind van elke fase volgt een 'go-no go' moment waarop samen met de belangrijkste financiers en samenwerkingspartners wordt besloten om de daaropvolgende fase in te gaan. Bij gebleken succes wordt de Fileproeftuin naar andere regio's (geheel of in delen) uitgerold.

Belangrijk criterium zal in de proeftuin zijn het in de regio proefondervindelijk terugdringen van files door culturele gedragsverandering mede door toedoen van interactie, creativiteit en ICT.

Organisatie

De Fileproeftuin wordt gedragen door:

- Amsterdam School of Management (ASOM).
- Kontakt der Kontinenten (penvoerder).

In de ontwerpfase wordt gewerkt met een programmamanager (leiding en coördinatie) en drie projectleiders:

- Projectleider 1: Ontwerpen van de Fileproeftuin
- Projectleider 2: Interactiviteit & Rondetafels
- Projectleider 3: Kenniscreatie

De belangrijkste partners zijn in deze fase verenigd in een adviesraad.

Beoogde samenwerkingspartners

Hoofdparters:

- Ministerie van VenW
- Gemeente Soest
- Provincie Utrecht

Creative partners:

- Festina Lente, creatieve producties
- Via Traiectum, events en communicatievormgeving
- Janine Prins, filmer, antropoloog
- Kunstenaars en Co, creatief ondernemerschap
- Topstukken, beleidskwaliteit.
- IPCICO, interregionaal platform voor de creatieve industrie

Overheidspartners:

- Provincie Utrecht, Gewest Eemland, Bestuur Regio Utrecht,
- Utrechtse Verkeerscentrale, Raad voor de Ruimtelijke Ordening, Ruimtelijk Planbureau
- Regionale directies ministeries VROM en LNV

Bedrijfslevenpartners:

- Regionale VNO / NCW, Kamer van Koophandel, Regionaal MKB, Soester Zakenkring, regionale branche-organisaties en vakverenigingen.

Kennispartners:

- Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Hogeschool Utrecht, Utrecht Universiteit, Universiteit voor Humanistiek, Nyenrode Universiteit
- TNO, Veilig Verkeer Nederland, Fietzersbond.

Financiën (in 1.000 €)

	Ministerie van VenW	ASOM/KdK	Derden (eigen inkomsten)	Totaal
Fase 1 Ontwerp	200	10	0	210
Fase 2 Aanleg (eerste indicatie):	1.000	10	100	1.110
Fase 3 Groei/ Implementatie (eerste indicatie):	150	15	300	465
Totaal	1.350	35	400	1.785

BIJLAGE: Twee succesvolle cases van een innovatieve aanpak.

Voorbeelden van grootschalige, innovatieve projecten rond complexe maatschappelijke aangelegenheden, waarbij in het begin de belangrijke spelers niet waren verbonden (nog geen 'connectivity'). Zie voor uitgebreide informatie: www.asom.org

1. Stad zoekt Boer

- Wat is de kern?
 - o Van 2006 tot 2009 is de relatie stad en platteland op de kaart gezet. De communicatie is daadwerkelijk verbeterd door de veelheid van projecten en activiteiten. 'Stad zoekt Boer' is nu onderdeel van (regionaal) overheidsbeleid.
- Wat is er gedaan?
 - o Vijftien rondetafels, 5 seminars, twee publicaties en een 'community creatieve regio's'
 - o Tiental partners en organisaties die op ad hoc basis samenwerken waaronder het bedrijfsleven
- Wat gaat er nog gebeuren?
 - o Perspectief Stad zoekt Boer 2009: Introductie wijkverbetering, groen & interculturaliteit en relatie Stad en Platteland
 - o Boek 'Stad zoekt Boer' krijgt een Engelstalige editie i.s.m. ministerie LNV.
 - o Initiatieven in de steden Amersfoort, Amsterdam, Den Haag, Deventer, Haarlemmermeer, Heerlen, Utrecht, Venlo.
 - o Presentatie procesplan Interculturele Vergroening/Stedelijke dynamiek

2. DigiMe

- Wat is de kern?
 - o Vanaf 2007 is aandacht besteed aan het functioneren van het individu in de digitale samenleving. 'Connectivity' is gezocht vanuit filosofie, kunst en creativiteit, digitale technologie.
- Wat is er gedaan?
 - o Studenten en professionals hebben nieuwe competenties verworven in StratLabs. Nieuwe ervaringen en kennis werden op creatieve wijze in beeld gebracht en vertaald naar nieuwe competenties 'verantwoord digitaal gedrag'.
- Wat gaat er nog gebeuren?
 - o Publicaties in vakbladen en op website over 'DigiMe-proof' (zie ook www.viatraiectum.nl)
 - o Introductie van DigiMe-consultancy en bezinningsseminars voor professionals en bedrijfsmanagers (vanaf 2008/2009).
 - o Introductie van Handleiding Scanning DigiMe (not for profitsector)
 - o Integratie DigiMe en Robotica in de not for profitsector

Colofon

De Fileproeftuin is een vervolg op de FILEagenda, opgesteld tijdens een FILEweekend, 29, 30 juni, 1 juli 2007. De opstellers zijn: Paul Feld, Jurgen Friedrichs, Giep Hagoort, Remy Harrewijn, Hemmo Hemmes, Kees Kaan, Ali Keskin, Simon Koolwijk, Ronald Koster, Clyde Moerlie, Janine Prins, Klaas Jan Rodenburg, Hugo van der Steenhoven, Constance Uitenbogaard, Erik Uitenbogaard en Luc Veeger. Het eerste exemplaar van de Soesterberger FILEagenda is op 1 juli 2007 aangeboden aan Koos Spee, hoofd Bureau Verkeershandhaving Openbaar Ministerie, en Paul Lemmen, verkeerswethouder van de gemeente Soest. De in 2008 overleden Wico Bunschoek was directeur van Kontakt der Kontinenten en mede initiatiefnemer van de FILEagenda. Aan hem dragen we dit document op. Marianne Vermeer maakt inmiddels vanuit KdK deel uit van de groep.

De tekst van de FILEagenda inclusief een foto-impressie van het FILEweekend is te vinden op de website van ASOM (www.asom.org). Onder de paraplu van de Amsterdam School of Management en Kontakt der Kontinenten werkt een kleine groep verder aan de FILEagenda en de Fileproeftuin.

Foto: © Joke van den Berg, 2008, Opdrachtenbureau voor Beeldende Kunsten, Utrecht (Pictoright Amsterdam).

Met dank aan Topstukken (www.topstukken.com)

Adres Fileproeftuin/FILEagenda

Kontakt der Kontinenten

Mw. Marianne Vermeer

Amersfoortsestraat 20

3769 AS Soesterberg

Tel. 0346 351755

Email: marianne.vermeer@kontaktderkontinenten.nl

www.kontaktderkontinenten.nl

KONTAKT DER KONTINENTEN: ONTMOETINGSPUNT VOOR IEDEREEN

Soesterberg

KdK Training & Advies - Conferentiehôtel KdK/Klooster Cenakel

Kontakt der Kontinenten (KdK) wil mensen actief en bewust deel laten nemen aan de multiculturele en mondiale samenleving. Om dat te bereiken verzorgt KdK Training & Advies cursussen, trainingen, en conferenties binnen verschillende thema's zoals internationale samenwerking, Europa, diversiteit, interculturele communicatie, integratie, religie en zingeving.

Het Conferentiehôtel KdK/Klooster Cenakel ligt op de groene Utrechtse Heuvelrug en telt 125 hotelkamers. De internationaal georiënteerde keuken en Café de Wereld zorgen voor een gastvrije ontmoetingsplaats.
www.kontaktderkontinenten.nl

AMSTERDAM SCHOOL OF MANAGEMENT: EEN EXPERTISENETWERK VOOR INTERACTIE EN DIALOOG

Amsterdam School of Management (ASOM) is een onafhankelijk expertisenetwerk voor interactie en dialoog. De kern van het netwerk wordt gevormd door een vijftiental professionals die onder meer interactiviteit als werkvorm hanteren. Interactieve programma's, gericht op betrokkenheid en kenniscreatie van onderop, bestrijken de volgende terreinen:

Stad zoekt Boer, Onderwijs, Nieuwe Arbeidsverhoudingen, DigiMe, Files, Interculturele Vergroening, Bestuurlijke Diversiteit.

ASOM-programma's en (onderzoeks)projecten worden uitgevoerd in opdracht en/of op basis van netwerkinitiatieven.

Publicaties zijn onder meer verschenen over Internoveren!, Stad zoekt Boer en Creatieve regio's.

www.asom.org